

СОГЛАСОВАНО:

Жюри Ежегодного международного художественного конкурса «ВЕЧНАЯ РОССИЯ. Вера. История. Мир» имени Ильи Глазунова

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель жюри Ежегодного международного художественного конкурса «ВЕЧНАЯ РОССИЯ. Вера. История. Мир» имени Ильи Глазунова


И.И. ГЛАЗУНОВ

ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодном международном художественном конкурсе
«ВЕЧНАЯ РОССИЯ. Вера. История. Мир» имени Ильи Глазунова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о Международном ежегодном художественном конкурсе «ВЕЧНАЯ РОССИЯ. Вера. История. Мир» имени Ильи Глазунова (далее – Конкурс) определяет основные условия проведения Конкурса, права и обязанности организаторов Конкурса, функции Конкурса, условия, порядок и сроки его проведения, основные требования к участникам Конкурса, критерии отбора конкурсных произведений, порядок отбора победителей Конкурса и награждения победителей.

1.2. Организатор конкурса: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – РАЖВиЗ Ильи Глазунова).

1.3. Организация и проведение Конкурса, его информационное и методическое обеспечение, в соответствии с настоящим Положением, осуществляется РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

1.4. Функции организатора:

- 1.4.1. Организационно-техническое обеспечение проведения Конкурса;
- 1.4.2. Создание веб-сайта Конкурса и его поддержка на время проведения Конкурса;
- 1.4.3. Приём заявок, картин и скульптур участников Конкурса;
- 1.4.4. Координация мероприятий и информационное сопровождение участников во время проведения Конкурса;
- 1.4.5. Подведение итогов Конкурса;
- 1.4.6. Организация выставки работ победителей Конкурса и церемонии награждения победителей Конкурса;
- 1.4.7. Информационное сопровождение и освещение мероприятий и итогов Конкурса в интернет-пространстве и в средствах массовой информации.

1.5. Организатор вправе:

- 1.5.1. Запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы, необходимые организатору в рамках Конкурса при использовании конкурсной работы победителя Конкурса и некоторых участников конкурса по решению жюри;
- 1.5.2. Организовывать и проводить интервью с участниками об участии в Конкурсе, в том числе для СМИ, организовывать и проводить фото- и видеосъёмку в отношении участников, ставших победителями Конкурса, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с участниками Конкурса, ставшими победителями, на сайте Конкурса и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без дополнительного согласия участников и без выплаты вознаграждения;
- 1.5.3. Организовывать и проводить выставки с привлечением работ участников, выбранных составом жюри, использовать их в выставочных каталогах и иных видах коммерческой и некоммерческой деятельности;
- 1.5.4. Исключить конкурсную работу из Конкурса, если она не соответствует условиям настоящего Положения либо нарушает российское и международное законодательство, например, содержит призывы к насилию, межнациональным и межэтническим или религиозным конфликтам и т. п., а также при неисполнении участниками Конкурса обязательств, принятых на себя в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Инициаторы Конкурса: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

1.7. Органами управления Конкурсом является жюри Конкурса; председатель – И. И. Глазунов.

1.8. Сведения о составе экспертного совета и жюри Конкурса публикуются на веб-сайте Конкурса: <https://glazunovacademy-konkurs.art/>.

1.9. Функции жюри Конкурса: рассмотреть все присланные заявки на Конкурс на основе критериев, указанных в п. 6.4 настоящего Положения, и выбрать лучшие заявки, которые пройдут первый этап отбора.

1.10. Функции жюри Конкурса:

1.10.1. Утверждение основных тем Конкурса;

1.10.2. Утверждение сроков проведения Конкурса;

1.10.3. Оценка присланных конкурсных работ;

1.10.4. Рассмотрение работ, прошедших первый этап конкурсного отбора;

1.10.5. На основе критериев, указанных в п. 6.4 настоящего Положения, определить и сформировать список конкурсных работ, которые войдут в шорт-лист;

1.10.6. Отобрать финалистов и кандидатов, вошедших в шорт-лист.

1.11. Официальный веб-сайт Конкурса (далее – веб-сайт Конкурса) – сайт, на котором публикуются все документы, связанные с проведением Конкурса, а также список членов жюри Конкурса. Адрес веб-сайта: <https://glazunovacademy-konkurs.art/>.

1.12. Рабочими языками Конкурса являются русский и английский.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. В Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова приоритетным направлением является сохранение и развитие школы русского реалистического искусства на основе опыта и традиций Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества; сохранение и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций в национальном искусстве, воспитание молодёжи в духе этих ценностей, а также повышение роли реалистического направления в искусстве и процессе образования, изучение исторических источников и трудов русских историков. Конкурс проводится среди студентов высших художественных учебных заведений и профессиональных художников для сохранения и развития русской реалистической школы живописи, сохранения традиций русской реалистической школы живописи, продвижения русской школы живописи в мировом художественном пространстве. Целью проведения Конкурса является сохранение традиций русской реалистической школы, обращение к духовным основам русской культуры, обращение к главным событиям отечественной истории, укрепление традиций академического художественного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Создание высокохудожественных образов, отражающих традиционные ценности;

- 2.2.2. Создание монументальных эпических живописных произведений, посвящённых событиям отечественной истории и культуры, выполненных в академической манере;
- 2.2.3. Создание произведений скульптуры, посвящённых событиям отечественной истории и культуры;
- 2.2.4. Создание графических произведений, посвящённых событиям отечественной истории и культуры;
- 2.2.5. Предоставление молодым художникам возможности участия в масштабных творческих проектах, направленных на утверждение традиционных духовных ценностей;
- 2.2.6. Создание фонда живописных и скульптурных произведений для экспонирования на передвижных художественных выставках в городах Российской Федерации.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди двух категорий художников:

3.1.1. Для студентов высших художественных учебных заведений;

3.1.2. Для профессиональных художников.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются:

3.2.1. Студенты и выпускники художественных образовательных организаций высшего образования Российской Федерации;

3.2.2. Студенты и выпускники специализированных художественных учебных заведений зарубежных стран;

3.2.3. Профессиональные художники из Российской Федерации и зарубежных стран.

3.3. Возраст конкурсантов на момент открытия Конкурса должен быть не младше 18 лет.

3.4. К участию в Конкурсе приглашаются участники вне зависимости от места проживания.

3.5. Иностранцы должны иметь действующий загранпаспорт и отсутствие обстоятельств, препятствующих въезду на территорию Российской Федерации.

3.6. Рекомендации для участников Конкурса и необходимые сопроводительные документы размещаются на веб-сайте Конкурса.

3.7. Произведения, поступившие без необходимой документации либо противоречащие моральным принципам и нормам, содержащие фальсификацию исторических фактов, оскорбительные высказывания в адрес организаторов, партнёров и других участников Конкурса, не будут допущены к участию в Конкурсе.

3.8. Каждая работа, представленная к участию в Конкурсе, должна сопровождаться пояснительной запиской с отражением темы произведения и объяснением причины обращения к выбранной теме, исторических источников и научных трудов, на которые опирался автор произведения при его создании.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Организатор Конкурса информирует участников о сроках проведения Конкурса, а также о месте и времени подведения итогов Конкурса и награждения победителей в обеих номинациях на веб-сайте Конкурса.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Для участия в Конкурсе принимаются:

5.1.1. Живописные работы, размер которых – от 1,3 м. до 4 м.;

5.1.2. Произведения скульптуры;

5.1.3. Графика в двух вариантах исполнения на выбор:

1) одна станковая графическая работа – размер от 80 см по маленькой стороне;

2) графическая серия (от 3х шт.) – размер от 50 см. по большой стороне. Требования к серии: листы в серии одинаковые по высоте.

5.2. Для участия в Конкурсе не принимаются работы, выполненные в жанре «фэнтези».

5.2.1. Трактовка мифологических образов, основанных на текстах древнерусских легенд и былин, а также образов из священных текстов или житий святых должна соответствовать историческому контексту подлинных текстов и достоверным научным сведениям об исторической эпохе. Задача конкурса- создание художественного образа, основанного на исторической достоверности.

5.3. Для участия в Конкурсе принимаются произведения, выполненные в технике масляной и темперной живописи на холсте или картоне, а также произведения скульптуры.

5.4. Произведение живописи и скульптуры должно быть выполнено самостоятельно, без использования компьютерных технологий.

5.5. Произведения живописи и скульптуры должны быть созданы специально для Конкурса, отражать тему Конкурса, не являться плагиатом.

5.6. Рекомендуемые темы будут опубликованы на официальном веб-сайте Конкурса.

5.7. Участник Конкурса может предоставить на Конкурс только одно произведение.

5.8. Участник Конкурса может подать заявку на Конкурс, не предоставляя готовую работу, при условии того, что в заявке есть подробные эскизы будущей работы и идея будущей работы, изложенная в текстовом виде. В рамках конкурса участники имеют возможность работать над созданием конкурсного произведения.

5.9. В рамках конкурса участники имеют возможность получать консультации экспертов и педагогов РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

5.10. Для участия в Конкурсе участник должен заполнить форму заявки на русском или английском языках в электронном виде на веб-сайте Конкурса. Срок подачи заявки: с 10 июня 2025 г. по 15 апреля 2026 г. Заявка на участие в Конкурсе должна включать следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество участника;
- гражданство;
- число, месяц и год рождения;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- номинация (живопись, графика, скульптура);
- название произведения;
- синопсис (краткое описание исторического сюжета с обоснованием выбора темы);
- краткая биография участника с указанием участия в групповых и персональных выставках.

5.11. К форме заявки прилагаются следующие файлы:

- фотография участника;
- документ о получении образования;
- согласие на обработку персональных данных (скан подписанного документа);
- все документы должны быть предоставлены на русском языке (для иностранных граждан необходимы переводы документов на русский язык);

5.12. Заявка на участие в Конкурсе должна быть предоставлена в течение срока приёма заявок на участие в Конкурсе.

5.13. На Конкурс не принимаются:

5.13.1. Произведения без заполненной формы заявки на участие в Конкурсе.

5.13.2. Организаторы Конкурса направляют кандидатам, приславшим заявки на участие в Конкурсе, подтверждение о получении заявки.

6. ПОРЯДОК ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ФИНАЛИСТОВ

6.1. Отбор финалистов будет проходить в 2 этапа в 3 номинациях: живопись, графика и скульптура. В оценке произведений участников Конкурса принимает участие Жюри Конкурса. Состав Жюри Конкурса и экспертного совета опубликован на официальном веб-сайте Конкурса.

6.2. На первом этапе, который будет проходить с 15 апреля 2026 года по 30 апреля 2026 года, осуществляется отбор произведений в трех номинациях для прохождения на второй этап конкурса.

6.3. У всех конкурсантов, чьи работы прошли на второй этап, есть возможность получить консультации у экспертного совета конкурса: историков, специалистов по костюму, этнографов, искусствоведов.

За три недели до финала конкурса будут объявлены претенденты на победу.

6.4. Произведения, выбранные в каждой из номинаций, оцениваются по следующим критериям:

6.4.1. Глубина раскрытия темы произведения, понимания сути исторического явления, изображённого в произведении;

6.4.2. Оригинальность замысла и самостоятельность художественного решения;

6.4.3. Продуманность композиционного решения;

6.4.4. Цельность созданного художественного образа;

6.5. Работа с историческим материалом (костюм, архитектура, бытописание, этнография, тексты летописей и исторических документов).

6.6. Количество победителей в каждой из номинаций определяется Жюри Конкурса.

7. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ

7.1. Участник, участвуя в Конкурсе, подтверждает своё соответствие всем требованиям, необходимым для участия в Конкурсе, указанным в Положении, и гарантирует, что все сведения, представленные им, достоверны.

7.2. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что Организатор в течение проведения Конкурса и сопутствующих мероприятий вправе использовать работы, поданные на Конкурс, для:

7.2.1. Оформления информационной и рекламной продукции;

7.2.2. Демонстрации в СМИ, на электронных площадках, тематических ресурсах в сети «Интернет» и иными способами передачи в публичное пространство;

7.2.3. Проведения выставок и других мероприятий с указанием авторства участника непосредственно в рамках Конкурса – на условиях безвозмездной, простой (неисключительной) лицензии путём:

7.2.3.1. Воспроизведения Конкурсной работы в любой форме без ограничения количества экземпляров;

7.2.3.2. Доведения до всеобщего сведения;

7.2.3.3. Включения в составные и иные произведения, в том числе – распространения изображений конкурсных работ в составе буклетов, каталогов и иных видов печатной продукции с правом коммерческой реализации.

7.3. Участие в Конкурсе не является гарантией того, что работа художника будет отобрана для выставки.

7.4. В случае если работа была доставлена с деформациями/повреждениями и/или отличается от изображения, предоставленного на конкурсную программу, Организатор оставляет за собой право снять её с участия в Конкурсе.

7.5. Организатор рекомендует Участникам на период проведения Конкурса заключить договор страхования своих работ, поскольку Организатор не несёт ответственности за умышленное повреждение работ посетителями выставки.

7.6. В случае публикаций и демонстраций таких Конкурсных работ наименование автора всегда указывается. Вознаграждение за предоставленное право авторам не выплачивается, отчёты не предоставляются.

7.7. Использование Конкурсной работы Организатором Конкурса допускается на территории любого государства (на территории всего мира) и ограничено сроком проведения Конкурса плюс один год с момента окончания срока Конкурса.

7.8. Принимая участие в Конкурсе, участники в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» исключительно для целей проведения Конкурса, публикации результатов Конкурса, выдачи Призов и рекламных целей дают полное согласие организаторам Конкурса:

7.8.1. На предоставление своих персональных данных и их обработку Организатором и уполномоченными им лицами, в том числе таких данных, как: фамилия, имя, отчество; полный адрес проживания с индексом; контактный телефон, адрес электронной почты, дата рождения, место рождения, иные сведения, предоставленные участником;

7.8.2. От участников, занявших призовые места, подразумевающие получение денежных призов, потребуются: копия паспорта, реквизиты банковского счёта, СНИЛС, ИНН.

7.9. Согласие действует в течение 2 (двух) лет с даты направления заявки на участие в Конкурсе. Участник вправе отозвать согласие на обработку своих персональных данных, направив уведомление Организатору в письменной форме. В

случае отзыва согласия на обработку персональных данных Участник Конкурса не допускается к дальнейшему участию в Конкурсе.

7.10. Работы, представленные для участия в Конкурсе посредством почтового отправления анонимно, без указания авторства и иных реквизитов и данных, требующихся для участия в Конкурсе, не возвращаются.

7.11. В целях унификации расчётного времени проведения Конкурса и сопутствующих мероприятий все даты, установленные настоящим Положением, определяются по московскому времени. Сроки исчисляются с 00:01 часов суток начала срока, но не ранее времени публикации конкурсного поста, и истекают в 23:59:59 часа суток окончания срока.

8. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

Объект интеллектуальной собственности (ОИС) — охраняемый результат интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, как они указаны и понимаются в статье 1225 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник гарантирует, что вся информация, связанная с участием в Конкурсе, включая работы участника, не нарушает права третьих лиц. Авторские права на представленные работы принадлежат Участнику.

8.2. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании конкурсной работы, а также за присвоение авторства. Организатор не несёт ответственности за возможные претензии третьих лиц за нарушение авторских и иных прав. Организатор в случае предъявления ему претензии в любом случае укажет на участника, который эту работу прислал. Такие претензии урегулируются Участником самостоятельно и за его счёт в полном объёме.

8.3. По завершении Конкурса и сопутствующих мероприятий работы участников, не занявшие призовые места, возвращаются Участникам.

8.4. Работы, вышедшие в финал Конкурса, в том числе работы, занявшие призовые места, поступают в распоряжение Организатора Конкурса в порядке исключительного права использования результата интеллектуальной деятельности с указанием авторства участника с учётом положений статьи 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8.5. Работы, не получившие призовых мест, но вошедшие в список лучших и отвечающие критериям, будут отобраны членами жюри для общей финальной выставки с представлением автора работы. После проведения выставки работа, не занявшая призового места, возвращается автору.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. Итоги Конкурса и имена победителей Конкурса будут опубликованы на официальном веб-сайте Конкурса.

9.2. Произведения финалистов и победителей Конкурса будут показаны на выставках, организованных РАЖВиЗ Ильи Глазунова, а также на передвижных художественных выставках в разных городах РФ.

9.3. Финалисты Конкурса будут награждены денежной премией:

9.3.1. Вознаграждение за первое место:

9.3.1.1. В области живописи – 500 000,00 (*пятьсот тысяч*) рублей;

9.3.1.2. В области скульптуры – 500 000,00 (*пятьсот тысяч*) рублей;

9.3.1.3. В области графики – 300 000,00 (*триста тысяч*) рублей.

9.3.2. Вознаграждение за второе место:

9.3.2.1. В области живописи – 300 000,00 (*триста тысяч*) рублей;

9.3.2.2. В области скульптуры – 300 000,00 (*триста тысяч*) рублей;

9.3.2.3. В области графики – 200 000,00 (*двести тысяч*) рублей.

9.3.3. Вознаграждение за третье место:

9.3.3.1. В области живописи – 150 000,00 (*сто пятьдесят тысяч*) рублей;

9.3.3.2. В области скульптуры – 150 000,00 (*сто пятьдесят тысяч*) рублей;

9.3.3.3. В области графики – 100 000,00 (*сто тысяч*) рублей.

9.3.4. Премии выплачиваются в рублях путём перечисления на банковский счёт конкурсанта.

9.3.5. В зависимости от достигнутых результатов и в пределах установленного количества премий жюри имеет право:

9.3.5.1. Присудить не все премии или не присудить премии вовсе с правом переноса призового фонда на следующий год;

9.3.5.2. Делить премии между конкурсантами.

9.3.6. По решению жюри конкурса отдельные участники могут быть удостоены специальными призами от партнеров конкурса.

9.4. Финалисты Конкурса будут приглашены на выставку и церемонию награждения. Для победителей и участников итоговой выставки при необходимости возможна помощь в организации проживания и проезда/ транспорта в Москву.

9.5. Финалисты Конкурса будут награждены памятными дипломами РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

10. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Председатель Жюри:

- **Иван Ильич Глазунов**, народный художник РФ, ректор РАЖВиЗ Ильи Глазунова, член Президиума РАХ.

10.2. Члены Жюри:

- **Митрополит Антоний (Севрюк)**, викарий Патриарха Московского и всея Руси, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, постоянный член Священного Синода Русской православной церкви.

- **Архиепископ Зеленоградский Савва (Тутунов)**, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, председатель Синодального миссионерского отдела, заместитель управляющего делами Московской патриархии, член Межсоборного присутствия Русской православной церкви;

- **Игорь Олегович Щеголев**, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе, член Совета Безопасности РФ.

- **Евгений Александрович Примаков**, российский политический и общественный деятель, руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество);

- **Петр Олегович Толстой**, заместитель Председателя Государственной Думы, российский политический и общественный деятель, тележурналист;

- **Алексей Сергеевич Гореславский**, общественный деятель, директор АНО «Институт развития интернета» (ИРИ).

- **Александр Владимирович Щипков**, ректор Российского православного университета святого Иоанна Богослова, заместитель главы Всемирного русского народного собора, член Общественного совета Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), доктор политических наук, кандидат философских наук, российский политический философ и общественный деятель;

- **Наталья Алексеевна Нарочницкая**, доктор исторических наук, политик, общественный деятель, создатель и президент «Фонда изучения исторической перспективы», член Общественной палаты Российской Федерации;

- **Илья Александрович Кузьменков**, главный редактор радио «Вера», заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ;

- **Юрий Ростиславович Савельев**, российский искусствовед, академик Российской Академии Художеств заведующий кафедрой русского и византийского искусства РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- **Сергей Павлович Брюн**, историк, публицист, радиоведущий, генеральный директор Новгородского музея-заповедника;
- **Дмитрий Анатольевич Певцов**, российский актёр театра и кино, народный артист РФ, депутат Государственной Думы, Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по культуре;
- **Артём Геннадьевич Демидов**, российский общественный деятель, председатель Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству;
- **Салават Александрович Щербаков**, скульптор, народный художник РФ, академик РАХ, заведующий кафедрой скульптуры РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- **Андрей Сергеевич Коробцов**, российский скульптор, член Московского Союза художников, Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, автор Ржевского мемориала Советскому солдату, выпускник РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- **Алексей Владимирович Сиренов**, член-корреспондент РАН, директор Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук.
- **Дмитрий Анатольевич Белюкин**, народный художник РФ, действительный член РАХ.

11. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

11.1. Экспертный совет художественного конкурса — коллегиальный орган, состоящий из профессиональных деятелей искусства и культуры, который проводит консультации участников проекта, прошедших на второй этап конкурса. В состав совета входят историки, этнографы, искусствоведы, специалисты по костюму.

11. КОНТАКТЫ И СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Официальный веб-сайт Конкурса: <https://glazunovacademy-konkurs.art>

Электронная почта для справок: konkurs-vopros@glazunov-academy.ru

Телефон для связи: +7 916 716 73 44; +7 966 760 95 36

Адрес организатора: 101000, г. Москва, Мясницкая ул., 21, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Время работы приёмной комиссии:

понедельник–пятница: с 10:00 до 18:00 (по московскому времени);

суббота, воскресенье: выходные дни.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение является официальным документом и обязательным для исполнения всеми участниками Конкурса.

Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение, которые публикуются на официальном веб-сайте Конкурса не позднее чем за 14 календарных дней до даты их вступления в силу.

Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Участие в Конкурсе означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями настоящего Положения.

В случае возникновения споров и разногласий между участниками и организатором Конкурса, стороны стремятся разрешить их путём переговоров. При невозможности урегулирования споров путём переговоров они разрешаются в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

13. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1: Форма заявки на участие в Конкурсе (размещается на официальном веб-сайте Конкурса).

Приложение 2: Согласие на обработку персональных данных (размещается на официальном вебсайте Конкурса).

Приложение 3: Пример оформления пояснительной записки к конкурсной работе (размещается на официальном веб-сайте Конкурса).